

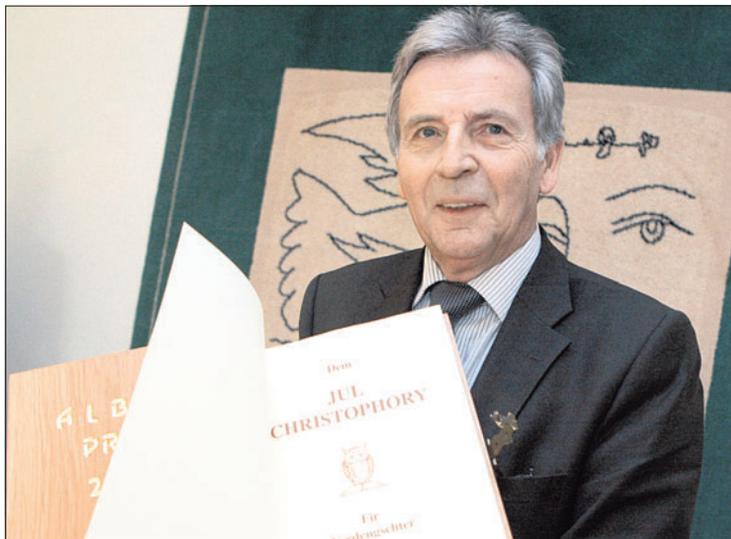
Le dynamisme récompensé

Hier, le prix de l'Association luxembourgeoise des bibliothécaires, archivistes et documentalistes (ALBAD) a été remis à Jul Christophory pour son travail au sein de la Bibliothèque nationale de Luxembourg.

■ Un travail intense et dense au sein de la Bibliothèque nationale de Luxembourg (BNL) dont Jul Christophory a été le directeur de 1984 à 1996, mais également un engagement national et international dans le but d'une meilleure diffusion des savoirs et d'une meilleure collaboration entre les différents pays en matière de développement des bibliothèques.

«En harmonisant le système de catalogage entre la bibliothèque nationale et les institutions européennes, la collaboration entre collègues luxembourgeois et européens a permis de créer des synergies», explique l'ancien directeur.

Président de l'association *Wumraum fir Studenten/Stagiairen*, qui met à disposition des étudiants et stagiaires des institutions européennes des logements, Jul Christophory continue son action de rapprochement européen: «L'association permet au monde des bibliothèques de s'ouvrir sur le monde et



Jul Christophory et son prix: un livre en bois d'un artiste luxembourgeois

(Photo: Anouk Antony)

de ne pas rester enfermé dans sa petite coquille», précise-t-il.

Mais Jul Christophory est également la personne qui a rapproché en une seule entité trois mondes différents: en 1991, il a fondé l'ALBAD qui regroupe les bibliothécaires, les archivistes et les documentalistes: «Rapprocher ces trois domaines a permis de créer un dynamisme au sein du pays mais également des synergies», continue le bibliothécaire. Et du dynamisme, Jul Christophory n'en manque pas au vu de la quantité remarquable de publica-

tions sous forme d'articles dans le domaine de la bibliothéconomie luxembourgeoise qu'il a publiées. Il a également fondé en 1990, les journées des bibliothèques luxembourgeoises.

Le prix ALBAD est décerné tous les cinq ans et avait été remis la dernière fois en 2003 à Joseph Goedert qui, lui aussi, avait été directeur de la BNL (1965 à 1972). Jul Christophory s'est déclaré honoré du titre et a reçu un livre en bois de l'artiste Nico Schenck.